

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22» Г. БРЯНСКА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30. 08 2018 года протокол № 1
Приказ № 76 от 30 августа 2018 г.
Директор



Тематическое планирование к рабочей программе

по литературе

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование 8 класс
(начальное общее, основное общее образование, среднее полное образование с указанием классов)

Количество часов 70

Учитель Викульева Ольга Геннадьевна

Тематическое планирование разработано на основе рабочей программы
«Литература, 5-9 класс» учителя русского языка и литературы
О.Г.Викульевой

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей
естественно - математических наук
МБОУ СОШ № 22

от 30 августа 2018 года № 1


подпись руководителя МО

О.Г.Викульева
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


подпись

Н.И.Бирюкова
Ф.И.О.

30 августа 2018 года

**Пояснительная записка
к тематическому планированию по литературе
основного общего образования
8 класс**

Тематическое планирование учебного предмета «Литература» для 8 класса на 2018-2019 учебный год разработана на основе:

- учебного плана МБОУ СОШ № 22 на 2018-2019 учебный год;
- рабочей программы учителя русского языка и литературы О.Г.Викульевой.

В соответствии с учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Литература» отводится 69 ч. (из расчета 2 ч. в неделю)

№	Тема урока	Количество уроков
	Введение (1 час)	
1	Русская литература и история	1
	Устное народное творчество (2 часа)	
2	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).	1
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1
	Из древнерусской литературы (2 часа)	1
4	Житие как жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты)	1
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.	1
	Из литературы XVIII века (2 часа + 1 час развития речи)	
6	Д.И.Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.	1
7	Д.И.Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации	1
8	Р.Р. Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к сочинению	1
	Из русской литературы XIX века (36 часов)	
9	И.А.Крылов. «Обоз» - басня о войне 1812 года	1
10	К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение	1
11	Вн. чт. А.С.Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). Историческая тема в творчестве Пушкина.	1
12	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.	
13	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя	1
14	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа	1
15	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1
16	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения	1
17	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры	1
18	Р.Р. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Подготовка к письменному ответу.	1
19	Р.Р. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Письменный ответ.	1
20	А.С.Пушкин. «19 октября», «Туча». Мотивы дружбы.	1
21	Вн. чт. А.С.Пушкин. «К***» и т.д. Темы любви и творчества.	1
22	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина	1
23	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	1
24	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.	1
25	Р.Р. М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Подготовка к письменному ответу.	1
26	Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.	1
27	Н.В.Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	1
28	Н.В.Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова.	1

29	Н.В.Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.	1
30	Р.Р. Н.В.Гоголь. «Ревизор». Подготовка к письменному ответу	1
31	Н.В.Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека»	1
32	Н.В.Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст».	1
33	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтову и Н.В. Гоголя	1
34	Вн.чт. И.С.Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе.	1
35	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои	1
36	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): средства создания комического	
37	Н.С.Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои	1
38	Н.С.Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика	1
39	Л.Н.Толстой. «После бала»: проблемы и герои	1
40	Л.Н.Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа	1
41	Контрольная работа по творчеству М.Е.Салтыкова–Щедрина, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого	1
42	Р.Р. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века	1
43	А.П.Чехов. «О любви» (из трилогии). История об упущенном счастье.	1
44	Вн.чт. А.П.Чехов. «Человек в футляре». «Маленькая трилогия» как цикл рассказов о «футлярных» людях.	1
	Из русской литературы XX века (21 час)	
45	И.А.Бунин. «Кавказ»: лики любви	1
46	А.И.Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви	1
47	Р.Р. Урок–диспут «Поговорим о превратностях любви»	1
48	Контрольная работа по рассказам А.П.Чехов, И.А.Бунина, А.И.Куприн.	1
49	А.А.Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность	1
50	С.А.Есенин. «Пугачёв» как поэма на историческую тему.	1
51	Р.Р. Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина	1
52	И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству	1
53	М.А.Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика	1
54	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий	1
55	Вн.чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах	1
56	Вн.чт. М.М.Зощенко. «История болезни» и другие рассказы. Смешное и грустное в рассказах	1
57	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война	1
58	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»: образ главного героя	
59	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы	1
60	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	
61	В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя	1
62	Р.Р. В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа	1
63	Русские поэты о родине, родной природе.	1
64	Поэты русского зарубежья о родине.	1
65	Годовая контрольная работа по литературе в формате ГИА	1
	Из зарубежной литературы (4 часа)	
66	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. Сонет как форма лирической поэзии	1
67	Вн.чт. Ж.–Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа	1
68	Вн.чт. В.Скотт. «Айвенго». Средневековая Англия в романе	1
69	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	1

